

Б1.В.ОД. Современные социально-культурные процессы

Формируемые компетенции:

Профессиональные компетенции:

- Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);
- Способность выявлять и анализировать ценностные и содержательные характеристики культуры в ее исторической динамике и современности (ПК-2).

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Современные социально-культурные процессы» является важной составляющей в подготовке аспиранта, обучающегося по направлению подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 – Культурология. Роль этой дисциплины определена ее обращенностью к наиболее актуальным тенденциям социокультурной динамики, актуальностью анализа и экспертной оценки феноменологии современной культуры, современных социально-культурных практик, выявления наиболее значимых процессов. Дисциплина направлена на актуализацию теоретических знаний аспиранта в области истории и теории культуры, на возможность осмысления в свете теоретических знаний реальных социокультурных процессов. В результате изучения дисциплины аспирант должен овладеть системой знаний в области современной социологии культуры, уяснить природу и характер социокультурных процессов, характерных для культуры в ее истории и современности.

Цели дисциплины:

- Формирование целостного представления о состоянии социальных и культурных процессов, характерных для современного этапа развития культуры;
 - Формирование системных знаний в области социологии культуры, понимания связи культуры и социального развития, культуры и общества;
 - Систематизация знаний аспирантов о социокультурных процессах и тенденциях современной России;
 - Систематизация знаний аспирантов о процессах модернизации.
- Задачи дисциплины:**
- показать связь социально-культурных процессов современности с глобальными трансформациями общества, культуры, научного знания;
 - сформировать у аспирантов готовность к профессиональной оценке и экспертизе социокультурных проектов, моделей, готовность использовать знания социокультурной проблематики в научно-исследовательской, организационной, социально-проектной деятельности;
 - овладение аспирантами исследовательскими приемами в соответствии с социокультурными и интеллектуальными

Блок дисциплин: Б1.В.ОД. Дисциплина по выбору вариативной части 1 Блока
Семестр 3

Всего учебных занятий – 72 часа, 2 зач. ед.

Форма текущего контроля – подготовка и публикация статьи в рецензируемом журнале.

Краткое содержание дисциплины (наименование разделов или основных тем дисциплины)

Раздел 1. Социокультурные процессы в современном мире.

Тема 1. Трансформации социальности: информационное общество, сетевое общество, сетевая социальность.

Тема 2. Глобализация: как социокультурная проблема.

Раздел 2. Социология современной культуры.

Тема 3. Ситуация постмодерна и социально-культурные процессы.

Тема 4. Культурологическая экспертиза.

Планируемые результаты освоения (знать, уметь, владеть)

В результате обучения аспирант должен **знать**:

- наиболее значимые социокультурные подходы к исследованию культуры, сформированные в рамках социологии, социологии культуры и искусства, социальной антропологии;
- основные социокультурные характеристики культуры XX-XXI вв.;
- характер и направленность модернизационных процессов в современной России.

Аспирант должен **уметь**:

- применять полученные знания в конкретных культурологических и социокультурных исследованиях;
- использовать полученные знания в проектной, экспертной, информационно-аналитической деятельности.

Аспирант должен **владеть**:

- категориальным аппаратом современной социологии культуры;
- основными правилами, приемами и дискурсивными практиками социально-культурологического знания.