

## **Б1.В.ОД.2 Методология и методы культурологического исследования**

### **Формируемые компетенции:**

#### *Общепрофессиональные компетенции:*

- Владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- Владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

#### *Профессиональные компетенции:*

- Способность к самостоятельному проведению научных исследований и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1).

### **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Методология и методы культурологического исследования» занимает важное место в структуре подготовки исследователя и вузовского преподавателя-культуролога, формируя рефлексивно-теоретический уровень научного мышления и способность к анализу социокультурной феноменологии, социокультурных и художественных практик с применением возможностей разных, исторически сформированных гуманитарным знанием подходов и исследовательских парадигм.

Блок дисциплин: Б1.В.ОД. Обязательная дисциплина вариативной части 1 Блока

Семестр 2

Всего учебных занятий – 72 часа, 2 зач. ед.

Форма текущего контроля – зачет; выступление на итоговом семинаре (сообщение, доклад).

### **Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Культурология в системе современного гуманитарного и социального научного знания

Тема 1. Понятие метода в гуманитарном и философском знании европейского Нового времени

Тема 2. Науки о природе и науки о духе: знание и понимание. Феноменология культуры.

Раздел 2. Теоретические подходы и методы в исследованиях культуры

Тема 3. Теоретические подходы и методы в исследованиях культуры второй половины XIX – первой половины XX вв.

Тема 4. Структурно-семиотические подходы и методы в изучении культуры. Постструктурализм в изучении культуры. Системные подходы к культуре.

### **Планируемые результаты обучения:**

В результате обучения аспирант должен **знать:**

- наиболее значимые философско-культурологические и теоретические методологические подходы к исследованию культуры, сформированные европейским гуманитарным знанием;
- основные направления современной философии, социологии, антропологии, семиотики, герменевтики культуры XX-XXI вв.;

Аспирант должен **уметь:**

- применять полученные знания в конкретных культурологических исследованиях;
- использовать методологические подходы, наиболее соответствующие исследуемой культурной феноменологии;

– теоретически анализировать и критически оценивать используемую методологическую платформу.

Аспирант должен *владеть*:

– категориальным аппаратом современной культурологии;  
– основными правилами, приемами и дискурсивными практиками культурологического знания.