

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

Директор института культуры и искусства



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая в 9-11 классах)

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Культурологическое образование»

Уровень

бакалавриат

Квалификация выпускника (степень):

бакалавр

Форма обучения

заочная

Сыктывкар 2018

Настоящая рабочая программа разработана для студентов-бакалавров 5 курса, проходящих производственную (педагогическую) практику в общеобразовательных средних школах г. Сыктывкара и Республики Коми.

1. Цель практики

Целью производственной (педагогической) практики **студентов 5 курса** является овладение студентами профессиональными навыками и умениями планирования и организации педагогического процесса, путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя-предметника (учителя обществознания и мировой художественной культуры) и классного руководителя через адаптацию к реальным условиям школы, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Целью педагогической практики **на 5 курсе** также является введение студентов в учительскую профессию за счет формирования навыков педагогического поведения.

1.1. Задачами производственной (педагогической) практики бакалавра являются:

- 1) ознакомление с организацией учебного процесса по обществоведению и мировой художественной культуре в школе.
- 2) преподавание обществоведения и мировой художественной культуры как учебного предмета в соответствии с ГОС и выбранной программой обучения в школе;
- 3) наблюдение и анализ опыта работы учителей ОУ;
- 4) развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- 5) формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия по обществоведению и мировой художественной культуре;
- 6) формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для учащихся;
- 7) закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- 8) развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- 9) воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- 10) выработка начальных авторских приемов и методик для формирования профессиональной личности преподавателя.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении /вид, тип/ практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции и (или ее части)	Содержание компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у обучающегося
--	-------------------------------	---

<p>ОПК-1 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, особенности и основы своей профессиональной деятельности, - социальную значимость своей будущей профессии; - определяет содержание и структуру педагогической деятельности; – перечисляет и объясняет основные функциональные обязанности профессиональной деятельности педагога; – дает оценку значимости своей профессии; – оценивает стили педагогической деятельности;
	<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать на практике ответственное отношение к своей профессиональной деятельности
	<p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности: – анализирует эффективность методов мотивации педагогического персонала; – обнаруживает интерес к разным сферам профессиональной деятельности; – фиксирует внимание на социально значимых функциях своей профессии;
<p>ОПК-2 способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; способы решения профессиональных задач: – объясняет роль социально-гуманитарных и экономических наук в формировании мировоззрения и самоопределения человека как гражданина;
	<p><u>Умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; выявлять и анализировать социальные проблемы: – ориентируется в меняющемся мире, опираясь на исторический опыт;
	<p><u>Владеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью целесообразно и своевременно использовать методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; навыками оценивания социально-значимых проблем и процессов применительно к своей деятельности;
<p>ОПК-4 способность нести ответственность за</p>	<p><u>Знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – цели своей педагогической деятельности; – основы государственной политики и нормативно-правового регулирования в области образования; – осознает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

результаты своей профессиональной деятельности	<u>Умеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – объективно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, добиваться поставленных целей; – соотносить цель с результатом профессиональной деятельности; - осуществлять самоанализ своей профессиональной деятельности;
	<u>Владеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности: – осознает меру ответственности за принятые решения;
ПК-5 способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<u>Знает:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - методологические и теоретические основы методики обучения коми языку как родному и неродному; -- виды универсальных учебных действий, формируемых в начальных классах; -концептуальные основы и содержание УМК по МХК и обществознанию; -основные методы и приемы совершенствования речевой деятельности
	<u>Умеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать уроки МХК и обществознанию в соответствии с современными технологиями обучения; - -анализировать УМК по этим предметам;
	<u>Владеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> -приемами формирования универсальных учебных действий на уроках обществознания и МХК
ПК-6 готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальным	<u>Знает:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – основы взаимодействия с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса: – толкует и объясняет понятия «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство», «взаимодействие с коллегами в коллективе»; – перечисляет особенности и объясняет основы организации работы в коллективе;

и партнерами	<u>Умеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – организовать взаимодействие с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса; – демонстрирует умение общаться с коллегами и педагогами, работать в коллективе; – обнаруживает умение вести диалог, деловой спор;
	<u>Владеет:</u>	– способностью взаимодействовать с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	<u>Знает:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – способы руководства деятельностью обучающихся как непосредственные, так и скрытые: называет способы построения межличностных отношений в группах разного возраста и формы их организации; – перечисляет способы руководства деятельностью обучающихся как непосредственные, так и скрытые;
	<u>Умеет:</u>	-объяснить целевые установки построения межличностных отношений; соотнести учебную задачу и форму организации деятельности обучающихся по ее выполнению;
	<u>Владеет:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – организацией работы обучающихся в технологии «обучения в сотрудничестве»; – использует в практической деятельности разные формы организации межличностных отношений; – организует работу обучающихся в технологии «обучения в сотрудничестве»
ПК-10 способность выявлять и использовать возможности и региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	<u>Знает</u>	<ul style="list-style-type: none"> - обществоведческие и культурологические аспекты образования; - методические основы формирования общекультурной национальной компетенции учащихся
	<u>Умеет</u>	– использовать научно-обоснованные приемы, методы и средства литературного развития школьников
	<u>Владеет</u>	<ul style="list-style-type: none"> – приемами проектирования изучения темы (раздела) по коми языку и коми литературе; – приемами формирования правовой, психологической и социологической компетенции учащихся

ПК-12 способность ю разрабатыва ть современны е педагогичес кие технологии с учетом особенносте й образовател ьного процесса, задач воспитания и развития личности	<u>Знает</u>	- современные технологии обучения в школе и современные методы диагностики знаний и умений учащихся по предмету; - основные методы и приемы совершенствования речевой деятельности.
	<u>Умеет</u>	- использовать на уроке приемы формирования познавательной активности учащихся; - организовать учебное сотрудничество учащихся; - использовать приемы формирования творческих способностей учащихся; - проектировать уроки обществознания и МХК в соответствии с современными технологиями обучения; - использовать разнообразные методы диагностики ЗУН учащихся
	<u>Владеет</u>	- способами формирования учебной деятельности учащихся на уроках обществознания и МХК с использованием современных педагогических технологий обучения;

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП.
Производственная (педагогическая) практика является обязательным видом учебной работы студента.

Производственной (педагогической) практике предшествует изучение дисциплин гуманитарного и социально-экономического («Экономика образования»), профессионального («Психология», «Педагогика», «Теория и методика обучения культурологии») циклов инвариантного и дисциплин математического и естественнонаучного («ИКТ в образовании»), профессионального («Текстовая деятельность», «История культуры», «История мировой художественной культуры», «Теория культуры») циклов, изучение курсов по выбору. Производственная (педагогическая) практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Педагогическая практика дифференцируется:

- по уровням владения специальными знаниями;
- по уровням педагогических компетенций;
- по уровням становления структуры личности учителя.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, и необходимые при освоении производственной/учебной (название вида) практики:

- 1) знание теоретических основ дисциплин «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания культурологии» и др., в том числе педагогических систем и технологий, основных методов, приемов и средств обучения и воспитания, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы, образовательных программ и учебников по химии, санитарных правил и норм, требований техники безопасности к организации учебно-воспитательного процесса, требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов;
- 2) знание предметного (обществознания и истории мировой художественной культуры) содержания в объеме, необходимом для преподавания в основной школе;
- 3) умение применять предметные, психолого-педагогические и методические знания при планировании системы уроков обществознания и мировой художественной культуры

в школе, при написании конспекта урока, при планировании внеклассной воспитательной и профориентационной работы;

4) владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;

5) владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в том числе создания электронных учебных материалов;

6) осознание личностной и социальной значимости профессии, наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности учителя обществознания и мировой художественной культуры и готовность к профессиональной рефлексии.

Для студентов 5 курса предлагается формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

Производственная (педагогическая) практика проводится в 9 семестре, общая трудоемкость 216 часов, из них 108 – самостоятельная работа студента.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение производственной (педагогической) практики является необходимой основой для успешной подготовки и прохождения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена.

Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика проводится на базе учреждений среднего общего образования, заключивших договоры с Сыктывкарским государственным университетом им. П. Сорокина.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими *критериями*:

- 1) укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- 2) благоприятный психологический климат в педагогическом коллективе;
- 3) наличие технической инфраструктуры (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации и т.д.) для применения современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения истории мировой художественной культуры;
- 4) наличие кабинета МХК, оборудованного в соответствии с требованиями ГОС;

Производственная (педагогическая) практика проводится в течение 6 недель на 5 курсе. Группы формируются в составе 4-5 человек на одного руководителя.

Педагогическая практика носит характер стажировки с активным участием студента в учебно-воспитательном процессе школы и составляет 6 часов в день. Норма подготовки и ***проведения уроков для студентов 5 курса***:

3 часа «Обществознание»,

3 часа «Мировая художественная культура».

(Проведение часов МХК может по согласованию с руководителем практики быть заменено на зачетные дидактические воспитательные мероприятия по тематике МХК).

Область применения результатов. Научно-исследовательская работа студентов: результаты практики используются для создания проектной части курсовых и выпускных квалификационных исследований. Практическая область: приобретение профессиональных компетенций, знаний, умений, навыков, психологическое и организационное «включение» в коллективную педагогическую деятельность школы.

Требования к результатам прохождения производственной (педагогической) практики.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики студент должен

знать:

- организацию учебного процесса по обществознанию и мировой художественной культуре в основной и старшей школе;
- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы;
- пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования;
- закономерности усвоения знаний, умений и навыков, и формирования общекультурных компетенций в процессе изучения обществознания и мировой художественной культуры;
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по мировой художественной культуре;
- требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся в образовательной области «Искусство», устанавливаемые государственным образовательным стандартом;
- вопросы частных методик и инновационных технологий и возможности их применения в преподавании дисциплин образовательной области «Искусство»;
- различные подходы к изучению основных тем школьного курса, новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся;

уметь

- планировать урок, составлять развернутое поурочное планирование, организовывать объяснение нового материала и закрепление его школьниками с использованием различных методов и средств обучения;
- проводить разные типы уроков с выбором оптимальной методики обучения и требованиями программы, нестандартные уроки по мировой художественной культуре и внеклассные мероприятия с использованием технологий музейной педагогики;
- составлять тематическое планирование, развернутый и краткий планы урока;
- осуществлять самоанализ и анализ уроков студентов-практикантов;
- проводить самодиагностику педагогических способностей и умений, профессионально значимых качеств личности учителя;
- анализировать педагогические явления, уроки, деятельность учителя и учащихся в рамках педагогического процесса;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со школьниками и учителями;
- использовать культурно-образовательные возможности городской среды;
- применять методы музейной педагогики;

владеть

- навыками использования разнообразного оборудования кабинета МХК, средствами ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и во внеучебных ситуациях.

4. Объем производственной (педагогической) практики и виды учебной работы

Виды учебной работы соответствуют этапам прохождения практики.

На подготовительном этапе, включающем проведение установочных конференций в университете и базовых школах, формами работы являются участие в конференции, получение системы заданий, необходимых для выполнения в ходе практики.

На производственном этапе, включающем комплексное изучение системы учебно-

воспитательной работы школы, коллектива учащихся (8-11 классы) и опыта работы учителей обществознания и художественно-эстетических дисциплин в целом и мировой художественной культуры, в частности; проведение анализ и самоанализ уроков; проведение, анализ и самоанализ внеклассных мероприятий, включение в работу классного руководителя, формами работы являются подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий, участие в коллективной рефлексии и анализе проведенных уроков, саморефлексии педагогической деятельности.

На заключительном этапе, включающем сбор материалов, оформление и презентация отчета по педагогической практике, формами работы являются подготовка отчетных материалов, презентация отчета.

Виды деятельности студентов на производственной (педагогической) практике

1 этап:

- участие в установочной конференции по практике;
- оформление дневника педагогической практики;

2 этап:

- изучение и анализ школьной документации;
- участие в научно-методической работе школы (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);
- изучение классного коллектива, его психологических особенностей, интеллектуального уровня и т.д. (5 курс – 8-11 классы)
- отбор и применение эмпирических методов психолого-педагогического исследования, интерпретация результатов исследования;
- оформление результатов проведенного психолого-педагогического исследования;
- посещение и анализ уроков учителей обществознания и мировой художественной культуры;
- изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых учителем обществознания и мировой художественной культуры;
- разработка поурочного планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями, используемыми учителем мировой художественной культуры, а также с учетом здоровьесберегающих технологий;
- разработка конспектов уроков по обществознанию и мировой художественной культуре;
- подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;
- разработка электронных материалов учебного назначения для проведения уроков и дополнительных занятий по обществознанию и мировой художественной культуре в различных программных средах;
- разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения обществознанию и мировой художественной культуре с использованием традиционных и современных средств оценивания;
- проведение уроков мировой художественной культуры и светской этики;
- анализ уроков по обществознанию и мировой художественной культуре, проведенных в одной школьной параллели классов;
- посещение уроков обществознания и мировой художественной культуры, проводимых другими студентами;

- участие в обсуждении отдельных уроков обществознания и мировой художественной культуры с группой и групповым руководителем;
- помощь учителю обществознания и мировой художественной культуры и классному руководителю в оформлении необходимой документации;
- оформление дневника педагогической практики;
- подготовка и проведение внеклассных мероприятий (образовательная область «Искусство»);
- анализ и самоанализ проведенного внеклассного мероприятия;
- помощь классному руководителю в организации воспитательной работы с учащимися и их родителями;
- помощь классному руководителю в оформлении документации классного руководителя;
- проведение профориентационной работы в классе;
- подготовка и проведение воспитательных мероприятий в классе (классных часов и т.п.);
- анализ и самоанализ проведенного воспитательного мероприятия;
- проведение индивидуальной работы с учащимися класса;
- оформление дневника педагогической практики;

3 этап:

- сбор материалов для отчета по педагогической практике;
- оформление отчета по педагогической практике;
- защита студентами отчетной документации по практике;

Формами контроля выступают: проверка дневника педагогической практики; посещение уроков; проверка и анализ конспектов уроков; посещение внеклассных мероприятий; собеседование с практикантом; проверка и анализ отчетных материалов руководителем практики; презентация отчета.

Отчетность по практике

По окончании практики студенты предоставляют следующую отчетную документацию:

1. Дневник педагогической практики.
2. Отчет о практике с оценкой группового руководителя.
3. Психолого-педагогическую характеристику ученика (класса) с оценкой руководителя от кафедры психологии.
4. Разработку внеклассного мероприятия с самоанализом и оценкой учителя-предметника.
5. Разработку воспитательного мероприятия с самоанализом и оценкой классного руководителя, руководителя от кафедры педагогики.
6. Развернутый план-конспект 3 уроков по мировой художественной культуре с самоанализом и оценкой учителя- предметника и 3 уроков обществознания.

III. Содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет:

На 5 курсе – 6 зет.(216 часов) .

Распределение часов 5 курс (216 ч.)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов(СРС) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		3	4	5	6	
1						
1	<i>Теоретическая и техническая подготовка студентов</i>	Всего 10 часов.	Ауд. 4	СРС 60		<i>Подготовка методических материалов, проверка конспектов, проведение мониторинга группы, методическое сопровождение</i>
2	<i>Практическая работа</i>	200 часов	12	188		<i>Проверка документации студента-практиканта, подготовка рабочих планов, анализ программ, анализ учебников, работа с тетрадями.</i>
3	<i>Первичная обработка материала, написание отчета о практике</i>	6 часов	2	4		<i>Подготовка итоговой документации, защита отчета и пр.</i>

5. Основное содержание деятельности.

Практическое знакомство со школьной программой по всем разделам обществоведения и мировой художественной культуры. Изучение структуры и содержания учебников по обществоведению и мировой художественной культуре. Знакомство с оборудованием, условиями и правилами безопасности по его эксплуатации. Практическая отработка навыков планирования и проведения системы уроков по обществоведению и мировой художественной культуре: перспективное планирование крупных разделов программы, определение общих дидактических и развивающих целей, распределение материала по урокам, определение цели каждого урока, выбор оптимальных форм и технологий учебной работы, выбор вводных, обобщающих и контрольных уроков. Подготовка и проведение урока: наличие плана-конспекта,

планирование структуры урока, распределение времени по этапам урока, составление технологической карты урока. Изучение основных методов преподавания мировой художественной культуры на практике: условия создания общения с искусством на уроке. Практическая отработка методики объяснения, рассказа, краткой лекции, беседы, дискуссии. Практическое ознакомление с различными формами учебной работы. Урок как основная форма учебной работы. Вводный урок и его назначение. Комбинированный урок и его структура. Варьирование структуры комбинированного урока: организационный момент, проверка домашнего задания, изучение и закрепление нового материала. Групповая работа и организация различных видов самостоятельных работ.

Отработка методики письменного и устного опроса, практическое освоение программных критериев для оценки знаний, умений и навыков учащихся. Контрольный урок, его назначение, формы проведения. Самостоятельная разработка контроля знаний с использованием тестовых заданий. Проведение специфических форм контрольных, контрольно-обобщающих уроков, зачет, семинарское занятие, коллоквиум (каждым студентом хотя бы одна форма). Обобщающий урок, дидактические основы его проведения.

Дидактические технологии обучения обществоведению и мировой художественной культуре. Предметно- и личностно-ориентированные технологии. Эвристические технологии. Проблемно-поисковые технологии, условия и алгоритм их применения: постановка проблемы, выбор рабочей гипотезы, поиск решений, формулировка вывода. Методика формирования критического мышления. Использование в практической работе инновационной технологии «Образ и мысль».

Практическая рефлексия дидактической эффективности: контрольные срезы, контрольное тестирование. Овладение на практике средствами активизации познавательной деятельности учащихся: приемы концентрации внимания, актуализации материала, смены форм деятельности, применение опорных сигналов, методическое опережение, учебные игры, метод программированных ошибок и т.д.

Практическое ознакомление с основными элементами воспитательной работы школы. Место класса в воспитательной системе школы. Работа классного руководителя, организация и проведение классных часов, классных и родительских собраний. Психолого-педагогическое изучение класса. Специфика работы школы по эстетическому воспитанию школьников. Сущность, формы и виды музейно-педагогической деятельности. Специфика организации музейно-педагогической работы в музеях различного типа. Особенности экскурсионной деятельности. Организация культурно-просветительской деятельности. Подготовка и проведение тематических экскурсий.

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

Во время прохождения производственной (педагогической) практики со студентами проводятся организационные и учебные занятия. Учебные занятия строятся как в традиционной форме, так и на основе интерактивных технологий (обсуждения, дискуссии, деловые игры и т.п.).

Студенты в собственной практической деятельности используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии: современные средства оценивания результатов обучения, проектный метод, ролевые и деловые игры, дискуссии, практические и лабораторные работы. Они проводят индивидуальные занятия с учащимися. При выполнении научно-исследовательской составляющей педагогической практики студенты знакомятся с логикой и особенностями психолого-педагогического исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, тестирование, эксперимент и др.), формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.

Проведение педагогической практики связано с научно-исследовательской работой студентов. Результаты научно-методического исследования по некоторым аспектам методики преподавания, педагогики и психологии обобщаются и докладываются на научно-практической конференции.

Самостоятельная работа и организация контрольно-оценочной деятельности

В ходе самостоятельной работы студенты анализируют полученные в ходе психолого-педагогического исследования данные, готовятся к урокам обществознания и мировой художественной культуры, в том числе пишут конспекты уроков, готовят внеклассные и воспитательные мероприятия, проводят анализ и самоанализ уроков и внеклассных (внеурочных) мероприятий. Студентам самостоятельно необходимо:

Изучить документацию учителя обществознания и мировой художественной культуры и классного руководителя.

- Провести комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы с последующим заполнением соответствующих разделов дневника педагогической практики.
- Разработать план, отобрать методы и провести психолого-педагогическое исследование отдельного учащегося или классного коллектива. Оформить результаты работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям студентов.
- Разработать поурочное планирование собственной педагогической деятельности.
- Подготовить и провести не менее 6 уроков.
- Подготовить конспекты уроков обществознания и мировой художественной культуры.
- Провести уроки различных типов: объяснения нового материала, закрепления знаний и навыков, повторения, уроки-экскурсии.
- Разработать электронные материалы учебного назначения для проведения уроков и дополнительных занятий по обществознанию и мировой художественной культуры в различных программных средах.
- Разработать контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля результатов обучения мировой художественной культуры по одной из тем школьного курса.
- Разработать план работы помощника классного руководителя на период практики.
- Подготовить конспект (сценарий) внеклассного (воспитательного) мероприятия.
- Проанализировать проведенное внеклассное (воспитательное) мероприятие.
- Составить характеристику индивидуального педагогического стиля учителя мировой художественной культуры.
- Изучить опыт работы школы (учителя, классного руководителя) с родителями учащихся.
- Подготовить отчет о прохождении педагогической практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

Основная литература:

1. Садохин А. П. Мировая художественная культура. Учебник. М.: Юнити-Дана, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sale.biblioclub.ru/book/115030/>
2. Шкарлупина Г. Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла /. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252с.
3. Лихачев Б.Т. Философия воспитания: специальный курс. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010. – 335 с.

Дополнительная литература:

1. Анализ урока, типология, методики, диагностика – Волгоград: Учитель, 2007
2. Беликова Е. В., Теория и методика воспитания. Конспект лекций – М.: Эксмо. 2008 – 158,
3. Бенин В. Л. Методологические основы педагогической культурологии / В. Л. Бенин // Образование и наука. Будущее в ретроспективе: науч.-метод. сб. / авт.-сост. Е. В. Ткаченко - Екатеринбург, 2005. С. 140-149.
4. Буланова-Топоркова М. В., Педагогические технологии/ учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М. – Ростов н/Д: МарТ 33, 2010.
5. Вачьянц А. М. Введение в мировую художественную культуру. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Вачьянц А. М. Древняя Греция. Древний Рим. – М.: Айрис-пресс, 2004. - 232с.
7. Гриценко Л. И., Теория и методика воспитания. Личностно-социальный подход / учебное пособие. – М.: Академия, 2008
8. Гузик М. А. В поисках золотого руна. Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1994.
9. Долбилова Ю. В., Нетрадиционные и игровые уроки по литературе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
10. Ковалева С. В. Анализ текстов культуры: теория и практика // Вопросы культурологии .2009. № 7. С. 62-66.
11. Коджаспирова Г. М., Технические средства обучения и методика их использования. учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Академия, 2007.
12. Конспекты уроков по мировой художественной культуре. 10 кл.: Худож. культура второй половины XIX – начала XX в.: Пособие для учителя / Л.В. Пешикова, Л.М. Предтеченская, Н.А.Леухина и др.; Под ред. Л.В.Пешиковой. – М.: ВЛАДОС, 2005.
13. Конспекты уроков по мировой художественной культуре. Художественная культура второй половины XIX – начала XX в. 10 кл.: пособие для учителя / под ред. Л. В. Пешиковой -М.: ВЛАДОС, 2005.
14. Культурологические основы современного образования. Элективные курсы в профильном обучении: учеб.-метод. комплексы для социал.-экон., филол., социал.-гуманитар., худож.-эстет. профилей / отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: СМИО Пресс, 2006.
15. Локтева О. Б. Архитектурные стили Древней Греции: материалы и метод. рекомендации к уроку МХК – М.: Чистые пруды, 2007 – 30 с.
16. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия-практикум. для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Эксмо : Eksmo education , 2007 – 507.
17. Мурзина И.Я., Мурзин А.Э. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры: учеб. пособие для студентов вузов по пед. спец. (ГСЭ.Р.00 - нац.-регион. вуз. компонент): в 2 ч - Екатеринбург: Изд-во госпедуниверситета, 2006
18. Панкратова Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры: учеб.-метод. пособие. – М. Владос, 2002. – 160 с.: ил.
19. Пешикова Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2003.
20. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 5-9 классы. 10-11 классы: Программы курса. – М.: ВЛАДОС, 2005.

4. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс. В двух частях. Русская художественная культура. М.: ВЛАДОС, 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/55864/>

21. Савелова Е. Формирование культурной компетентности // Высш. образование в России. 2004. №11. С.61-65.

22. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

23. Художественно-педагогический словарь/ сост. Н. К. Шабанов. – М.: Акад. Проект: Трикта, 2005. – 480 с.

Материалы журналов: «Педагогика искусства», «Искусство в школе», «Искусство и образование», «Школа», «Образование и наука», в «Учительской газете», газете «Первое сентября», приложениях к газете «Первое сентября» – «Искусство», «Литература», «История», «Краеведение».

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы в рамках текущего контроля

Оценочные средства текущего контроля

Задания по педагогической практике.

Вводный блок.

Вид работы №1. Изучить сайты ГОШИ "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А. Спиридонова Гимназии имени А.С. Пушкина (Сыктывкар) Внести в письменный отчёт информацию об особенностях данного образовательного учреждения (о педагогическом коллективе, контингенте учащихся, направлениях деятельности школы, об учебном расписании начальной школы и т.д.).

Базовый блок.

Вид работы №2. Наблюдение и анализ показательных уроков учителей гимназий под руководством методиста.

Вид работы №3. Наблюдение учебно-воспитательного процесса и отражение его анализа в дневнике наблюдения.

Вид работы №4. Наблюдение и анализ уроков студентов группы.

Вид работы №5. Составление аннотированного списка новой литературы о современных образовательных и воспитательных технологиях в начальной школе и основной образовательной школе.

Аннотация – краткая характеристика тематического содержания издания (произведения печати или Интернет-ресурса) с точки зрения его содержания, оформления, направленности, происхождения и т.д. Список оформляется следующим образом:

Аннотированный список литературы по теме учебного исследования

№ п/п	ФИО автора, название статьи /монографии, книги или др. научного источника	Выходные данные научного источника	Аннотация
1.			
2.			

Вид работы №6. Подготовка выступления на научно-практической конференции студентов.

Дополнительный блок

(для компенсации пропущенных отчетных работ)

Вид работы №7. Пронаблюдать, проанализировать особенности стиля педагогической деятельности, педагогического мастерства учителя – наставника (письменно в дневнике наблюдения).

Промежуточный контроль

Основным средством текущего контроля и главным показателем допуска студента к зачету является прохождение педагогической практике и предоставление отчётной документации.

К зачету по учебной практике студент допускается, если:

1. выполнены все задания и необходимый объем самостоятельной работы;
2. представлены:
 - 4 конспекта проведенных уроков - два по МХК и два по обществознанию;
 - дневник 6 посещенных уроков студентов (с анализом) с подписью методиста или учителя гимназии.
 - два конспекта показательных уроков учителей.
3. сдан отчет студента о практике.
4. сдана путёвка с оценками, подписанная методистом и учителем;
5. представлена характеристика учителя о работе студента в период педпрактики, подписанная учителем и заверенная директором гимназии.

4. Критерии оценивания практики

4.1. Критерии оценивания урока.

Выставляется «отлично», если студент:

Показал высокий уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, планирование урока и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений учащихся;
- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные самостоятельно:

- методический анализ наблюдаемого урока,
- самоанализ всех аспектов проведенного урока..

Выставляется «хорошо», если студент:

Показал хороший уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, выполненное с незначительной помощью педагога планирование урока и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений учащихся;

- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные с незначительной помощью педагога:

- методический анализ наблюдаемого урока,
- самоанализ всех аспектов проведенного урока.

Выставляется «удовлетворительно», если студент:

Показал удовлетворительный уровень методической подготовки:

1) выполненные со значительной помощью педагога планирование урока и отбор

учебного материала, целеполагание, выбор приемов и методов обучения, форм работы на уроке;

2) выполненные со значительной помощью педагога:

- методический анализ отдельных аспектов наблюдаемого урока,
- самоанализ отдельных аспектов проведенного урока.

Выставляется «неудовлетворительно», если студент:

Показал частичное (менее половины) выполнение заданий, низкий уровень выполнения представленных заданий.

Отсутствие умений планировать работу, анализировать педагогическую деятельность.

4.2. Критерии оценивания педагогической практики

«Отлично» ставится, если студент:

- За все проведенные уроки получил «отлично».
- Получил положительную характеристику от учителя.
- Проявил высокий общекультурный уровень.
- Проявил самостоятельное, творческое, полное, грамотное выполнение заданий по практике.
- Регулярно посещал консультации с методистом педагогической практики.
- Своевременно представил отчет о практике.
- Выступил с докладом на конференции.

«Хорошо» ставится, если студент за проведенные уроки получил «хорошо», выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом допустил неточности в формулировке определения понятий, установлении логики взаимосвязи, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Удовлетворительно» ставится, если студент за проведенные уроки получил «удовлетворительно», частично выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом произвел слабый анализ результатов деятельности, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил запланированный объем работы, не представил необходимые документы и материалы по окончании практики, проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.