

## ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

**Цель дисциплины** - знакомство студентов с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами, предметом дизайнерской деятельности и опытом работы проектировщиков.

### **Задачи дисциплины:**

- рассмотрение истории возникновения дизайна, его отношения к смежным видам деятельности, его природы и развития представлений о ней;
- анализ теоретических аспектов функционирования дизайна в социуме;
- обоснование места дизайна как базового фактора проектной цивилизации.

### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

#### **знать:**

- специфику науки, техники, дизайна как форм человеческого бытия, методы изучения их форм и процессов;
- основные категории, понятия дизайна, науки и техники;
- основные этапы развития науки, техники, дизайна;
- формы и тенденции развития современного дизайна, науки и техники;
- место и роль России в мировой науке, технике, культуре дизайна.

#### **уметь:**

- анализировать явления и процессы в науке, технике, дизайне, основные проблемы их развития в современном мире;
- формировать и аргументировать свою точку зрения по отношению к проблемам науки, техники, дизайна;
- использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности при разработке оригинальных актуальных дизайн- проектов.

#### **владеть:**

- навыками работы с научной, искусствоведческой литературой;
- навыками нахождения, использования и применения информации культурологического характера в профессиональной деятельности;
- способностью к адаптации научно-технических и дизайнерских идей прошлого к современным потребностям общества.

**Содержание:** Предмет дизайна. Дизайн во 2-ой пол. XIX – 1-ой пол. XX в. Баухауз. Производственное искусство 1910-х — 1920-х гг. в России. Возникновение американского дизайна в к. 1920-х гг. Роль теоретических аспектов в дизайне. Дизайн как третья культура. Дизайн в послевоенной Германии. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1940-х -1990-х гг. «Художественное проектирование». Отечественный печатно-графический дизайн 1970-х - 1990-х гг. Финский дизайн. Развитие дизайна во Франции в сер. 60-х гг. Дизайн Японии. Социальный и духовный кризис в Европе в 60-е гг. XX в. и концептуальный дизайн. Итальянская модель дизайна. Альтернативные и новейшие концепции дизайна.