

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)
Институт культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Гурленова



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ:
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы
«Брендинг и коммуникации в дизайне»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Сыктывкар – 2018

Программа учебной практики: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, целями (миссией) и задачами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Автор – ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна, член Союза дизайнеров России А.В. Лянцевич

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна, протокол от 21 февраля 2017 г. № 6.

Заведующий кафедрой, доц.



С.А. Бочаров

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, проф.



Л.В. Гурленова

Содержание учебной программы

1. Вид и тип практики, способы и формы проведения практики.
2. Цель практики и планируемые результаты практики.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах, в неделях либо в академических или астрономических часах).
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики.
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.
11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Вид и тип практики, способы и формы проведения практики

Вид практики – учебная – определяется видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности (профилю) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: музейная

Способы проведения – стационарный.

Базы практики:

– музеи города Сыктывкара, в том числе музейный комплекс ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина».

Обучающиеся в магистратуре и совмещающие обучение с трудовой деятельностью в организациях-базах практики или в указанных структурных подразделениях Университета, вправе проходить в них практику, если трудовая деятельность соответствует требованиям к содержанию практики.

Учебная практика проходит под руководством руководителя практики.

2. Цель практики и планируемые результаты практики

Цель и задачи учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» определяются видами профессиональной деятельности, направленными на решение практических задач на научно-методической основе.

Цель практики состоит:

1) в приобретении обучающимися первичных профессиональных умений и навыков для освоения общекультурных (ОК-3), общепрофессиональных (ОПК-7) и профессиональных (ПК-4) компетенций, закрепленных за учебной практикой в ОПОП, и подготовке на этой основе обучающихся к решению задач профессиональной деятельности;

2) в приобщении магистрантов к изобразительному искусству в стенах музеев и художественных галерей города, осмыслении коммуникативной

роли искусства, знакомстве с историей города, его достопримечательностями, закреплении знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Задачи практики:

– *ознакомление* с собирательской и экспозиционной работой музея посредством *знакомства* с фондами музея, с постоянными и временными выставками; с экспозиционными пространствами;

– *формирование* навыков проведения исследовательской работы посредством *сбора материала* о городских видах, подготовке зарисовок, отчета о дизайн-коде улиц города Сыктывкара, творческого просмотра по итогам практики.

Данные задачи практики соотносятся со следующими *видами* профессиональной деятельности:

в художественно-творческой деятельности:

– подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у учащихся формируются следующие компетенции:

<i>Код компетенции</i>	<i>КОД контролируемой компетенции / или ее части / формулировка компетенции</i>	<i>Перечень планируемых результатов</i>
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<i>Уметь:</i> использовать творческий потенциал, стремиться к саморазвитию и самореализации
ОПК-7	готовностью к эксплуатации	<i>Знать:</i> правила

	современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	использования современного оборудования и приборов. <i>Уметь:</i> использовать современное оборудование.
ПК-4	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	<i>Уметь:</i> проявлять свою индивидуальность, стремиться к профессиональному росту <i>Владеть:</i> основами рисунка, живописи;

3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная практика относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности (профилю) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Практика проводится концентрированно в течение 4 недель (216 час.) на 1 курсе в 1 семестре.

4. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Объем практики – 6 з.е., или 216 час.

5. Содержание практики

Учебная практика состоит из нескольких этапов:

1. Теоретическая подготовка (организационная работа): в рамках дисциплины *Дизайн-проектирование* изучаются подходы к проектированию городских объектов, современные концепции экспозиционного дизайна. Подготовка и проведение конференции, посвященной началу практики: информация о сроках и местах прохождения практики, задачах практики, требованиях к технике безопасности, перечне документации, правилах ее оформления, требованиях к творческому просмотру.

2. Практическая работа. Определение мест, тем и форм занятий, которые будут проводиться, задач на каждую форму работы; утверждение количества изученной информации для каждого практиканта; выполнение задания; обсуждение качества проделанной работы с руководителем; обсуждение группой проделанной работы с определением параметров информации для творческого просмотра; подготовка отчетной документации, подготовка и проведение итогового творческого просмотра и итоговой конференции.

3. Первичная обработка материала.

Музейная практика предполагает следующие виды первичной обработки материала: осмотр картинных экспозиций (городские пейзажи) в музее, выбор экспозиционного пространства для его анализа; продумывание композиции для творческого просмотра; выбор компьютерных программных продуктов, сбор изобразительных материалов для мультимедийной презентации и др. Написание отчета о практике.

№ п/п	Этапы практики	Содержание деятельности	Формы текущего контроля (отчетности)
1	Ознакомительно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – получение допуска к прохождению практики; – участие в установочной конференции; – получение задания (в том числе индивидуального) в соответствии с программой практики; – подбор материала для прохождения практики; – подбор литературы; – ознакомление с организацией– базой практики (устав, структура и др.) 	<p>Распоряжение о допуске к прохождению практики.</p> <p>Присутствие на установочной конференции.</p> <p>Представление в институт плана работы по заданию обучающегося (в том числе индивидуальном).</p>
2	Деятельностный	<p>Выполнение задания (в т.ч. индивидуального).</p> <p>Сбор материала (фотографии, зарисовки, этюды) для отчетной документации</p>	<p>Пошаговый анализ выполнения плана работы:</p> <p>знакомство с музейными экспозициями, материалами</p>

			<p>фондохранилищ и библиотек музеев, отражающими городскую культуру, обучение правилам работы с экспонатами музеев и ведения документации;</p> <p>изучение материалов по истории города, фиксирование облика современных улиц;</p> <p>систематизация материала;</p> <p>подготовка его к творческому отчету;</p> <p>работа с проектами, разработанными обучающимися, личностными достижениями обучающихся;</p> <p>оформление отчетной документации – ежедневно.</p>
3	Оценочно-результативный	Оформление отчетной документации	<p>Анализ отчетной документации за период практики.</p> <p>Оценка работы.</p> <p>Отчет (доклад) о прохождении практики на итоговой конференции.</p> <p>Отчет по установленной в программе практики форме.</p> <p>Результатом практики является итоговая творческая композиция, составленная по материалу современного облика улиц города.</p>

6. Формы отчетности по учебной практике

По итогам прохождения учебной практики обучающийся представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- дневник учебной практики (приложение 1);
- отчет о прохождении учебной практики (приложение 2);
- отзыв руководителя ОПОП о прохождении учебной практики (приложение 3);
- отзыв из организации-базы практики, если обучающийся проходил практику вне университета, с подписью руководителя практики от данной организации (приложение 4);
- материалы, собранные и проанализированные за время прохождения практики.

Определяющим основанием для аттестации обучающегося по итогам прохождения учебной практики являются отзывы руководителя практики от соответствующего структурного подразделения университета / организации-базы практики.

Оценка результатов работы обучающегося в процессе учебной практики приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов его общей успеваемости.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике

Паспорт фонда оценочных средств

<i>№ п/п</i>	<i>Этапы практики</i>	<i>КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Ознакомительно-подготовительный	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	План работы по заданию обучающегося (в том числе индивидуальному).
2	Деятельностный	ПК-4, ОПК-7 подготовленность к владению рисунком,	Рекомендации по выполнению учебного задания обучающегося

		навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту; готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	(в том числе индивидуального) Подготовленные материалы, их систематизация, подготовленная итоговая работа, итоговый творческий просмотр, документация практиканта, презентация итогов практики
3	Рефлексивно-оценочный	ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Отчет по установленной в программе практики форме

Критерии оценки итоговой проверки:

По результатам практики практикант должен подготовить отчет в бумажной форме и в форме мультимедийной презентации.

Форма промежуточного контроля – дифференцированный зачет.

Критерии оценки:

1. Оценка «отлично» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «отлично» за выполненное задание, грамотного представления документальной формы отчета и отчета в виде мультимедийной презентации.

2. Оценка «хорошо» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «хорошо» за выполненное задание или незначительные недостатки в подготовке отчета в форме документа и в виде мультимедийной презентации.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «удовлетворительно» за выполненное задание, за наличие негрубых нарушений трудовой дисциплины; за несвоевременное или неполное представление отчета о проделанной работе.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется при невыполнении или неполном выполнении программы практики и задания, за грубые нарушения трудовой дисциплины, за непредставление отчета в двух его формах.

8. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения производственной практики

Основная литература:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: В 2 т. М., 2011.
2. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Ростов-на-Дону : Феникс, 2011.
3. Исаев Г.Н. Информационные технологии : учебное пособие. М., 2012.
4. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии. М., 2011.
5. Марусева, И.В. Мишень вкуса: аксиомы и структура арт-маркетинга; графический дизайн и креатив; рекламные арт-мемы; творческий метод создания рекламы «Золотое сечение» [Электронный ресурс] : монография / И.В. Марусева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – URL: www.biblioclub.ru.

Дополнительная литература:

1. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория : учебное пособие. М., 2009.
2. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – URL: www.biblioclub.ru.
3. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. – URL: www.biblioclub.ru.
4. Тимофеев Г. Графический дизайн : учебное пособие. Ростов-на-Дону : Феникс, 2002.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Пакеты графических программ: AutoCAD, ArchiCAD, Corel Draw, 3ds Max, Soni Vegas, Photoshop и др.

Интернет-ресурсы:

1. www.coraldruff.ru
2. www.mgraphics.ru
3. <http://render.ru/>
4. www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator

5. <http://www.made-art.ru/>
6. www.adobeill.ru/uroki-corel-draw
7. <http://widestat.ru/dizlesson.ru>
8. www.dtdesign.narod.ru
9. <https://www.mywebdigest.net/vectorgraphics.ru>

9. Информационные технологии, используемые при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень используемых информационных технологий: пакеты графических программ (Adobe Creative Suite 3 Design Premium, Autodesk 3ds max 2010, Autodesk AutoCAD 2010, Corel Graphics Suite X3, Graphisoft ArchiCAD 18), программы презентаций, мультимедийное оборудование, программы презентаций, мультимедийное оборудование, Windows 7, операционная система Microsoft Office 2010 Professional Plus.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики

Материально-техническая база производственной практики представляет собой комплекс необходимого оборудования и программного обеспечения: компьютерная техника, оргтехника, возможность выхода в Интернет, базы данных и др. Материально-техническое обеспечение производственной практики, проводимой в организациях-базах практики закрепляется в договоре.

11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения

практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требования по доступности.

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

Институт культуры и искусства

ДНЕВНИК
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(20___/20___ учебный год)

Фамилия Имя Отчество обучающегося

Направление подготовки _____
код, название

Наименование профиля _____

Форма обучения _____

Срок обучения в соответствии с ФГОС ВО _____

Год обучения, семестр _____

Кафедра _____

Руководитель практики _____
должность, ученая степень, ученое звание, Фамилия Имя Отчество

Руководитель практики от организации _____
должность, ученая степень, ученое звание, Фамилия Имя Отчество

Место прохождения учебной практики _____

Период прохождения учебной практики –

с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Дата (период)	Содержание проведенной работы	Результат работы

Подпись обучающегося

Дата

Подпись руководителя ОПОП

Дата

Подпись руководитель практики от организации

Дата

Оттиск печати организации

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОБ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Фамилия Имя Отчество обучающегося

Направление подготовки _____
код, название

Наименование профиля _____

Форма обучения _____

Год обучения,
семестр _____

Период прохождения учебной практики:

с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Подпись руководителя ОПОП

Дата

