

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с методами исследований, предшествующих проектированию, основами ландшафтного проектирования.

Задачи дисциплины:

- познакомить с историей развития стилей в садово-парковом искусстве, композиционными приемами и методикой ландшафтного проектирования среды и ее объектов;
- обучить на практике решению функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач при организации конкретных ландшафтных композиций, объектов.

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны

знать:

- исторические закономерности развития стилей в садово-парковом искусстве;
- композиционные приёмы, присущие историческим стилям садово-паркового искусства;
- основы теории ландшафтного дизайна;

уметь:

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, при проектировании конкретного ландшафта;
- организовать пространственную среду с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
- решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи при организации ландшафтных композиций;
- владеть профессиональной терминологией;
- работать в библиотеках, архивах, Интернете.

Содержание: Ландшафтное проектирование среды, его происхождение и место в окружающей дизайн-среде. Базовые научные понятия ландшафтного проектирования.

Свойства форм и средства ландшафтной композиции. Зрительное и психологическое восприятие природной среды. Краткий исторический обзор методик проектирования ландшафта. Типы архитектурно-планировочного и пространственного решения садово-парковых пространств (на примерах исторических садов). Приёмы архитектурно-планировочной и объёмно-пространственной композиции

Средства ландшафтного дизайна. Растения и растительные группировки. Геопластика и покрытия. Вода и водные устройства. Малые архитектурные формы и визуальные коммуникации.

Типология объектов ландшафтного дизайна. Факторы, влияющие на формирование разных ландшафтных объектов.

Фитодизайн. Растения в интерьере. Зимние сады. Сады на крышах и других искусственных основаниях.

Приемы графического изображения проектов
Способы изображения природных элементов на чертежах. Особенности проектирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна.