

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)

**Институт культуры и искусства**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Гурленова



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:  
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по направлению подготовки  
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы –  
*«Брендинг и коммуникации в дизайне»*

Квалификация (степень) выпускника –  
*магистр*

Сыктывкар – 2018

Программа производственной практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, целями (миссией) и задачами ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Автор – ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна, член Союза дизайнеров России А.В. Лянцевич

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства и дизайна, протокол от 21 февраля 2017 г. № 6.

Заведующий кафедрой, доц.



С.А. Бочаров

Руководитель основной профессиональной образовательной программы, проф.



Л.В. Гурленова

## Содержание программы производственной практики

1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики.
2. Цель практики и планируемые результаты практики.
3. Место практики в структуре образовательной программы.
4. Объем практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах, в неделях либо в академических или астрономических часах).
5. Содержание практики.
6. Формы отчетности по практике.
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.
8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики.
9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.
11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

## **1. Вид практики: (тип), способы и формы проведения практики**

Вид практики – производственная – определяется видами профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профилю «Брендинг и коммуникации в дизайне».

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения производственной практики – стационарный.

Базы практики:

- организации и учреждения профильной направленности г. Сыктывкара;
- научно-образовательные и научно-исследовательские структуры (НОЦ «Дизайн среды, рекламы и полиграфии» Института культуры и искусства);
- Научная библиотека Университета.

Обучающиеся в магистратуре, совмещающие обучение с трудовой деятельностью в организациях-базах практики или в указанных структурных подразделениях Университета, вправе проходить в них практику, если трудовая деятельность соответствует требованиям к содержанию практики.

Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проходит под руководством руководителя практики. Если обучающийся проходит производственную практику в структурных подразделениях Университета, то его руководителем может являться руководитель данного структурного подразделения.

## **2. Цель практики и планируемые результаты практики**

Цель и задачи производственной практики определяются профессиональными задачами, к выполнению которых готовится выпускник ОПОП.

Производственная практика обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Брендинг и коммуникации в дизайне», нацелена на закрепление у обучающихся профессиональных компетенций, направленных на решение практических задач на научно-методической основе, и состоит:

1) в приобретении обучающимися профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для освоения общекультурных (ОК-2), общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-9) и профессиональных (ПК-3, ПК-5, ПК-6) компетенций, закрепленных за практикой в ОПОП;

2) в совершенствовании навыков работы по созданию авторского проекта в материале, в подготовке студентов к самостоятельной работе в современных условиях.

Задачи производственной практики:

– *ознакомление* с деятельностью организации, где осуществляется практика, с корпоративными правилами; с материально-технической базой, в том числе с программными продуктами;

– *приобретение* навыков работы с заказчиками и навыков работы в коллективе с разделением обязанностей;

– *формирование* способности к выполнению заказных проектов самостоятельно или под руководством дизайнера-практика.

Данные задачи практики соотносятся со следующими *видами* профессиональной деятельности:

*в проектной деятельности:*

– предлагать и разрабатывать концептуальные инновационные идеи;

– проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, культуры и искусства;

– выполнять эскизы дизайн-проектов;

– разрабатывать дизайн-проекты с помощью компьютерно-графического и объемного моделирования;

*в информационно-коммуникативной деятельности:*

- пользоваться современными информационными базами и графическими программами;
  - владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;
  - предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;
  - проводить предпроектные исследования;
- в художественно-творческой деятельности:*
- системно понимать художественные задачи проекта;
  - выбирать необходимые методы поиска и творческого исполнения конкретного дизайнерского решения.

В результате прохождения практики у учащихся формируются следующие компетенции:

<i>Код компетенции</i>	<i>КОД контролируемой компетенции/или ее части/ формулировка компетенции</i>	<i>Перечень планируемых результатов</i>
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> правила сбора и обработки научной информации. <i>Уметь:</i> находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования. <i>Владеть:</i> навыками работы с теоретической и эмпирической информацией
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> требования к научным отчетам, обзорам, пояснительным запискам <i>Уметь:</i> анализировать и обобщать результаты научного исследования, составлять научные отчеты <i>Владеть:</i> современными способами презентации результатов научной деятельности
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной,	<i>Знать:</i> способы самоорганизации и самоуправления <i>Уметь:</i> представлять свою научную позицию <i>Владеть:</i> способностью

	производственной и художественной жизни	взаимодействия с представителями профессионального сообщества
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<i>Знать:</i> содержание художественно-творческих задач дизайнерского проекта и пути их решения. <i>Уметь:</i> проводить необходимые исследования для конкретного дизайнерского проекта и находить творческие решения. <i>Владеть:</i> способностью системно понимать художественно-творческие задачи проекта.
ПК-5	готовность синтезировать возможный набор задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<i>Уметь:</i> синтезировать возможный набор задач или подходов к выполнению проекта; составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные компьютерные технологии для решения профессиональных задач	<i>Уметь:</i> демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний <i>Владеть:</i> приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные компьютерные технологии для решения профессиональных задач

### **3. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Производственная практика относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Производственная практика проводится концентрированно в течение 8 недель (432 час.) на первом курсе во втором семестре.

### **4. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

Объем практики составляет 12 зачетных единиц (432 часа).  
Производственная практика проходит в г. Сыктывкаре.

## 5. Содержание практики

Производственная практика состоит из нескольких этапов:

1. Теоретическая подготовка (организационная работа): в рамках дисциплины Дизайн-проектирование. Подготовка и проведение конференции, посвященной началу практики: информация о сроках и местах прохождения практики, задачах практики, требованиях к технике безопасности, перечне документации, правил ее оформления, работе с нормативными документами, требованиях к выполнению проектной работы, составлению отчета.

2. Практическая работа. Определение места прохождения практики в данном учреждении или организации, исполняемых функций; получение для разработки конкретного проекта, получение консультаций ведущего дизайнера; выполнение проекта; обсуждение качества проделанной работы с руководителем; знакомство с новыми программными продуктами и технологиями в ходе выполнения проекта; подготовка отчетной документации, подготовка и проведение итоговой конференции.

3. Первичная обработка материала.

Производственная практика предполагает следующие виды первичной обработки материала: сбор аналогов и их анализ, знакомство с проектами данной организации; выбор компьютерных программных продуктов, выбор техники исполнения проекта. Подготовка отчета о практике, подписание его у руководителя организации и руководителя практики.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов (СРС) и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4



1	<i>Аудиторная работа</i>	Работа по составу авторского проекта, решению в нем вопросов гармонизации формы, соответствия проекта выбранным технологиям	Отчеты студентов по пройденным темам (представление отдельным частям текста)
2	<i>Самостоятельная работа</i>	Работа в мастерских кафедры по подготовке проекта к защите	Промежуточный просмотр
1	2	3	4
3	<i>Предзащита</i>	Представление проекта перед членами кафедры и студентами курса	Промежуточная аттестация – диф. зачет

## 6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики (приложение 1);
- отчет о прохождении производственной практики (приложение 2);
- отзыв руководителя ОПОП о прохождении производственной практики (приложение 3);
- отзыв из организации-базы практики, если обучающийся проходил практику вне университета, с подписью руководителя практики от данной организации (приложение 4);
- материалы, собранные и проанализированные за время прохождения практики.

Определяющим основанием для аттестации обучающегося по итогам прохождения производственной практики являются отзывы руководителя практики от соответствующего структурного подразделения университета / организации-базы практики.

Оценка результатов работы обучающегося в процессе производственной практики приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов его общей успеваемости.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике**

***Паспорт фонда оценочных средств***

<i>№ п/п</i>	<i>Этапы практики</i>	<i>Код контролируемой компетенции / или ее части / формулировка компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1	Ознакомительно-подготовительный	ОПК-2 способность к самостоятельному обучению новым методам исследования,	План работы по заданию обучающегося (в том числе индивидуальном)
2	Деятельностный	ОПК-2, 3, 9, ОК-2 изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования Владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования; готовностью действовать в нестандартных ситуациях	Рекомендации по выполнению творческой части ВКР (в том числе индивидуальной) Требования к работе: умение описать творческий проект, оценить его достоинства и недостатки с целью последующей доработки, использовать электронную презентацию.
3	Рефлексивно-оценочный	ПК-3,5,6 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретение новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	Защита проекта: устное представление, мультимедийная презентация, представление сопроводительных материалов

*Критерии оценки*

1. Оценка «отлично» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «отлично» за выполненный дизайнерский проект, грамотного представления документальной формы отчета и отчета в виде мультимедийной презентации.

2. Оценка «хорошо» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «хорошо» за выполненный дизайнерский проект или незначительные недостатки в подготовке отчета в форме документа и в виде мультимедийной презентации.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется при выполнении полной программы практики, наличии оценки «удовлетворительно» за выполненный дизайнерский проект, за наличие негрубых нарушений трудовой дисциплины; за несвоевременное или неполное представление отчета о проделанной работе.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется при: невыполнении или неполном выполнении программы практики и дизайнерского проекта, за грубые нарушения трудовой дисциплины, за непредставление отчета в двух его формах.

## **8. Учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения производственной практики**

### *Основная литература*

1. Исаев Г.Н. Информационные технологии : учебное пособие. М., 2012.
2. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии. М., 2011.
3. Старикова Ю.С. Основы дизайна. М.: Приор, 2011.
4. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян . – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

### *Дополнительная литература*

1. Информатика и информационные технологии: учебное пособие / И.Г. Лесничная, И.В. Мессинг, Ю.Д. Романова и др. 2-е изд. М. : Эксмо, 2006.
2. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория : учебное пособие. М., 2009.
3. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков . –Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
4. Тимофеев Г. Графический дизайн : учебное пособие. Ростов-на-Дону : Феникс, 2002.

5. Сурова, Н.Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Сурова. – М.: Юнити-Дана, 2015. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы  
Пакеты графических программ: AutoCAD, ArchiCAD, Corel Draw, 3ds Max, Soni Vegas, Photoshop и др.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.coraldruff.ru](http://www.coraldruff.ru)
2. [www.mgraphics.ru](http://www.mgraphics.ru)
3. <http://render.ru/>
4. [www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator](http://www.skachat-uroki.ru/category/adobe-illustrator)
5. <http://www.made-art.ru/>
6. [www.adobeill.ru/uroki-corel-draw](http://www.adobeill.ru/uroki-corel-draw)
7. <http://widestat.ru/dizlesson.ru>
8. [www.dtdesign.narod.ru](http://www.dtdesign.narod.ru)
9. <https://www.mywebdigest.net/vectorgraphics.ru>

**9. Информационные технологии, используемые при проведении производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень используемых информационных технологий: пакеты графических программ (Adobe Creative Suite 3 Design Premium, Autodesk 3ds max 2010, Autodesk AutoCAD 2010, Corel Graphics Suite X3, Graphisoft ArchiCAD 18), программы презентаций, мультимедийное оборудование, программы презентаций, мультимедийное оборудование, Windows 7, операционная система Microsoft Office 2010 Professional Plus.

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики.**

Материально-техническая база производственной практики представляет собой комплекс необходимого оборудования и программного обеспечения: компьютерная техника, оргтехника, возможность выхода в Интернет, базы данных и др. Материально-техническое обеспечение

производственной практики, проводимой в организациях-базах практики закрепляется в договоре.

### **11. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Организация практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требования по доступности.

Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»  
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)  
**Институт культуры и искусства**

**ДНЕВНИК  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

(20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год)

---

*Фамилия Имя Отчество обучающегося*

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
код, название

Наименование профиля \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Срок обучения в соответствии с ФГОС ВО \_\_\_\_\_

Год обучения, семестр \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
должность, ученая степень, ученое звание, Фамилия Имя Отчество

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_  
должность, ученая степень, ученое звание, Фамилия Имя Отчество

Место прохождения производственной практики \_\_\_\_\_

---

Период прохождения производственной практики

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.











