

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ

Цель освоения дисциплины: обеспечить освоение содержания компетенций будущим педагогом по реализации задач и проектирование педагогического процесса в разных возрастных группах в области изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины студент сможет:

- 1) характеризовать особенности видов и жанров изобразительного искусства, их выразительные средства, изобразительные материалы, способы работы ими, различные изобразительные техники;
- 2) перечислять и применять при определении программного содержания основные понятия, доступные освоению дошкольниками (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство, орнамент, ритм, узор, натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная картина, колорит, композиция, цвет, форма);
- 3) применять разнообразные методы и приемы для развития видов детской изобразительной деятельности, оценивать их эффективность;
- 4) подбирать и применять различные изобразительные материалы и техники в педагогическом процессе дошкольной организации;
- 5) демонстрировать способы работы с различными изобразительными материалами и изобразительными техниками;
- 6) осуществлять отбор современных методик и технологий художественно-эстетического развития дошкольников для проектирования и реализации образовательных ситуаций с детьми;
- 7) проектировать образовательные ситуации и технологии художественно-эстетического развития детей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), обеспечивающие равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- 8) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 9) создавать благоприятные условия для художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 10) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития и воспитания детей;
- 11) демонстрировать осознанное отношение к педагогической деятельности и ее результатам, личностной и социальной значимости профессии педагога в художественно-эстетическом воспитании и развитии детей.