

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор института культуры и искусства

Д.В. Гурленова


ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая в 5-8 классах)

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Культурологическое образование»

Уровень

бакалавриат

Квалификация выпускника (степень):

бакалавр

Форма обучения

заочная

Сыктывкар 2018

1. Вид (тип) практики, способа и формы (форм) проведения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая в 5-8 классах).

Способы проведения практики:

- стационарная.

Формы проведения практики:

- преподавать курс мировой художественной культуры, а также отдельные дисциплины религиоведческого знания (светскую этику) в общеобразовательных организациях, логично и последовательно представлять освоенное знание в ходе лекции, урока, других форм педагогической деятельности;

- общаться с обучающимися, вести с ними беседы, дискуссии по различным вопросам преподаваемого курса, общественной, политической и культурной жизни страны, вырабатывать, формулировать и аргументировать собственную позицию;

- готовиться к очередным занятиям, осуществлять контроль за усвоением пройденного материала и оценивать знания обучающихся;

- владеть навыками психолого-педагогического воздействия в рамках учебного процесса;

- рационально организовать и спланировать свою педагогическую деятельность, применять полученные знания для формирования жизненной стратегии и решения производственных задач.

Сроки проведения практики – 4 курс.

Продолжительность – 7/5 недель (12 з.е.).

Цель и задачи производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Цель производственной (педагогической) практики – формирование и развитие у студентов системы профессиональных компетенций, закрепление теоретических знаний по методике преподавания «Мировой художественной культуры» и других дисциплин профессионального модуля (светской этики).

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения дисциплин профессионального модуля, и применять их в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- овладеть методикой подготовки и проведения разнообразных типов уроков;
- закрепить навыки самообразования и самосовершенствования;
- закрепить навыки самостоятельной работы в процессе подготовки к урокам;

- привить навыки педагогического мастерства, умения излагать материал в доступной и понятной форме.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты производственной практики.

3. Место практики в структуре образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01. «Религиоведение» производственная (педагогическая) практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практике предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ОПОП ВО направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование:

Дисциплины базовой части:

культура русской речи, безопасность жизнедеятельности, основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Дисциплины вариативной части:

Философия культуры, история мировой художественной культуры, история культур и цивилизаций, педагогика, методика воспитательной работы, психология, право, этика, теория и методика преподавания культурологии и МХК, сетевые технологии в образовании.

4. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям магистров, приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, и необходимые при освоении производственной/учебной (название вида) практики:

1) знание теоретических основ дисциплин «Психология», «Педагогика», «Теория и методика преподавания культурологии и МХК», предметов общенаучного цикла и др., в том числе педагогических систем и технологий, основных методов, приемов и средств обучения и воспитания, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, требований техники безопасности к организации учебно-воспитательного процесса, требований к оснащению и оборудованию учебных кабинетов;

2) знание предметного содержания в объеме, необходимом для преподавания в основной школе;

3) умение применять предметные, психолого-педагогические и методические знания при планировании системы уроков по МХК в школе, при написании конспекта урока, при планировании внеклассной воспитательной и профориентационной работы;

4) владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;

5) владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в том числе создания электронных учебных материалов;

б) осознание личностной и социальной значимости профессии, наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры и готовность к профессиональной рефлексии.

4. Объем /вид, тип/ практики и ее продолжительности (объем в зачетных единицах в неделях либо в академических или астрономических часах).

Организация и проведение практик регламентируется Положением о практике.

Место проведения практики – образовательные школы Республики Коми, гимназии, лицеи, с которыми СГУ им. Питирима Сорокина имеет договоры. Сроки и продолжительность проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарным графиком учебного процесса:

4 курс – (1 з.е. – 432 часа) - Педагогическая практика.

Организационная работа. Участие в установочной и итоговой конференциях по практике и консультациях по практике, подготовка отчетной документации по итогам практики.

Учебная работа. За время прохождения практики студент-практикант должен провести не менее 3-х уроков по МХК и не менее 1 урока по светской этике, проявив степень владения знаниями в области методики преподавания мировой художественной культуры, педагогики и психологии.

В учебной работе студенту необходимо:

- самостоятельно проводить подготовку к уроку (подготовить конспект урока, кабинет к уроку, наглядные пособия, технические средства обучения, дидактический материал; организовать учащихся перед началом урока и т.д.);

- на уроке эффективно использовать различные методические приемы, формы и средства обучения, активизирующие познавательную деятельность учащихся (рассказ, беседа, ролевые игры, проблемные ситуации, дискуссии, использовать современные технические средства обучения);

- оказывать индивидуальную помощь учащимся по своим предметам во внеурочное время.

Воспитательная работа. За время прохождения практики студент-практикант должен провести одно внеклассное мероприятие (задание дает кафедра педагогики).

Требования к результатам прохождения производственной (педагогической) практики.

В результате прохождения производственной (педагогической практики) студент должен знать:

- организацию учебного процесса в школе;
- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы;
- пути совершенствования мастерства преподавателя и способы самосовершенствования;
- закономерности усвоения знаний, умений и навыков, и формирования общекультурных компетенций в процессе обучения;
- содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по педагогике, мировой художественной культуре и светской этике;
- различные подходы к изучению основных тем школьного курсов,

- новые технологии обучения; методы формирования навыков самостоятельной работы и развития творческих способностей и логического мышления учащихся;

уметь

- планировать занятие 5-8 классах, составлять развернутое тематическое планирование, организовывать объяснение нового материала и закрепление его;
- проводить разные типы занятий с выбором оптимальной методики обучения и требованиями программы, нестандартные уроки по предметам практики;
- составлять тематическое планирование, развернутый и краткий планы занятий;
- осуществлять самоанализ и анализ уроков студентов-практикантов;
- уметь организовывать и осуществлять воспитательную деятельность;

владеть

- навыками использования разнообразного учебного оборудования, средствами ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;
- навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях.

6. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики студенты предоставляют на кафедру культурологии и педагогической антропологии следующие документы:

1. Конспекты уроков.
2. Путевку.
3. Педагогический дневник.
4. Лист экспертной оценки.
5. Психолого-педагогическую характеристику на одного ученика.
6. Конспект внеклассного мероприятия.
7. Письменный анализ 4-х уроков.
7. Отчет по практике.

Расчет часов по педагогической практике

Виды работы	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
Подготовительная деятельность (участие в установочной конференции, документация, консультация)	1	50
Проведение учебных занятий и воспитательных мероприятий	10	258
Подготовка документов к отчету, работа с научным руководителем, отчет	4	50
всего: 432	24	408

7. Критерии оценивания знаний.

Выставляется «отлично», если студент:

Показал высокий уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, планирование занятия и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на занятии;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений студентов;
- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные самостоятельно:

- методический анализ наблюдаемого занятия,
- самоанализ всех аспектов проведенного занятия.

Выставляется «хорошо», если студент:

Показал хороший уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, выполненное с незначительной помощью научного руководителя
- планирование занятия и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности студентов;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений студентов;
- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные с незначительной помощью педагога:

- методический анализ наблюдаемого занятия,
- самоанализ всех аспектов проведенного занятия.

Выставляется «удовлетворительно», если студент:

Показал удовлетворительный уровень методической подготовки:

1) выполненные со значительной помощью педагога планирование занятия и отбор учебного материала, целеполагание, выбор приемов и методов обучения;

2) выполнены со значительной помощью педагога:

- методический анализ отдельных аспектов наблюдаемого занятия,
- самоанализ отдельных аспектов проведенного занятия.

Выставляется «неудовлетворительно», если студент:

Показал частичное (менее половины) выполнение заданий, низкий уровень выполнения представленных заданий.

Отсутствие умений планировать работу, анализировать педагогическую деятельность.

4.2. Критерии оценивания педагогической практики

«Отлично» ставится, если студент:

- За все проведенные занятия получил «отлично».
- Получил положительную характеристику от руководителя практики.
- Продемонстрировал высокий общекультурный уровень.
- Проявил самостоятельное, творческое, полное, грамотное выполнение заданий по практике.
- Регулярно посещал консультации.
- Своевременно представил отчет о практике.
- Выступил с докладом на конференции.

«Хорошо» ставится, если студент за проведенные занятия получил «хорошо», выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом допустил неточности в формулировке определения понятий, установлении логики взаимосвязи, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Удовлетворительно» ставится, если студент за проведенные занятия получил «удовлетворительно», частично выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом произвел слабый анализ результатов деятельности, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил запланированный объем работы, не представил необходимые документы и материалы по окончании практики, проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики

Основная литература

1. Садохин А. П. Мировая художественная культура. Учебник. М.: Юнити-Дана, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sale.biblioclub.ru/book/115030/>
2. Шкарлупина Г. Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла /. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 252с.
3. Лихачев Б.Т. Философия воспитания: специальный курс. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010. – 335 с.

Дополнительная литература:

1. Анализ урока, типология, методики, диагностика – Волгоград: Учитель, 2007
2. Беликова Е. В., Теория и методика воспитания. Конспект лекций – М.: Эксмо, 2008 – 158,
3. Бенин В. Л. Методологические основы педагогической культурологии / В. Л. Бенин // Образование и наука. Будущее в ретроспективе: науч.-метод. сб. / авт.-сост. Е. В. Ткаченко - Екатеринбург, 2005. С. 140-149.
4. Буланова-Топоркова М. В., Педагогические технологии/ учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М. – Ростов н/Д: МарТ 33, 2010.

5. Вахьянц А. М. Введение в мировую художественную культуру. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Вахьянц А. М. Древняя Греция. Древний Рим. – М.: Айрис-пресс, 2004. - 232с.
7. Гриценко Л. И., Теория и методика воспитания. Личностно-социальный подход / учебное пособие. – М.: Академия, 2008
8. Гузик М. А. В поисках золотого руна. Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1994.
9. Долбилова Ю. В., Нетрадиционные и игровые уроки по литературе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
10. Ковалева С. В. Анализ текстов культуры: теория и практика // Вопросы культурологии .2009. № 7. С. 62-66.
11. Коджаспирова Г. М., Технические средства обучения и методика их использования. учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Академия, 2007.
12. Конспекты уроков по мировой художественной культуре. 10 кл.: Худож. культура второй половины XIX – начала XX в.: Пособие для учителя / Л.В. Пешикова, Л.М. Предтеченская, Н.А.Леухина и др.; Под ред. Л.В.Пешиковой. – М.: ВЛАДОС, 2005.
13. Конспекты уроков по мировой художественной культуре. Художественная культура второй половины XIX – начала XX в. 10 кл.: пособие для учителя / под ред. Л. В. Пешиковой -М.: ВЛАДОС,2005.
14. Культурологические основы современного образования. Элективные курсы в профильном обучении: учеб. - метод. комплексы для социал.-экон., филол., социал.-гуманитар., худож.-эстет. профилей / отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: СМИО Пресс, 2006.
15. Локтева О. Б. Архитектурные стили Древней Греции: материалы и метод. рекомендации к уроку МХК – М.: Чистые пруды, 2007 – 30 с.
16. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия-практикум. для студентов высших педагогических учебных заведений – М.: Эксмо: Eksmo education , 2007 – 507.
17. Мурзина И.Я., Мурзин А.Э. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры: учеб. пособие для студентов вузов по пед. спец. (ГСЭ.Р.00 - нац.-регион. вуз. компонент): в 2 ч - Екатеринбург: Изд-во госпедуниверситета, 2006
18. Панкратова Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры: учеб. - метод. пособие. – М. Владос, 2002. – 160 с.: ил.
19. Пешикова Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС,2003.
20. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 5-9 классы. 10-11 классы: Программы курса. – М.: ВЛАДОС, 2005.
4. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс. В двух частях. Русская художественная культура. М.: ВЛАДОС, 2008. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/55864/>
21. Савелова Е. Формирование культурной компетентности // Высш.образование в России. 2004. №11. С.61-65.
22. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

23. Художественно-педагогический словарь/ сост. Н. К. Шабанов. – М.: Акад. Проект: Трикта, 2005. – 480 с.

Материалы журналов: «Педагогика искусства», «Искусство в школе», «Искусство и образование», «Школа», «Образование и наука», в «Учительской газете», газете «Первое сентября», приложениях к газете «Первое сентября» – «Искусство», «Литература», «История», «Краеведение».

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
Институт культуры и искусства
Кафедра культурологии и педагогической антропологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В 5-8
КЛАССАХ**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Культурологическое образование»

Уровень

Бакалавриат

Квалификация выпускника (степень):

бакалавр

Форма обучения

заочная

Сыктывкар 2018

Структура ФОС

1. Паспорт фонда оценочных средств по производственной (педагогической) практике
2. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике
3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы в рамках текущего контроля
4. Критерии оценивания практики

1. Паспорт фонда оценочных средств по педагогической практике

Код и наименование компетенции (или ее части)	Содержание компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у обучающегося	Наименование оценочного средства
готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Знает:	<ul style="list-style-type: none"> - содержание культурологии и мировой художественной культуры как научной дисциплины; - социальную значимость культурологических знаний и образования детей в области культуры; - основные социокультурные практики и место образования в их системе; - знает и умеет осуществить основные функциональные обязанности профессиональной деятельности учителя МХК; - знает способы организации культурно-просветительской и воспитательной деятельности в рамках школьного образования. 	Самостоятельная работа
	Умеет:	- применять основы культурологического	Самостоятельная работа

		знания в педагогической деятельности.	
	Владеет:	- способностью целесообразно и своевременно использовать методы культурологии, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; навыками оценивания социально-значимых проблем и процессов применительно к педагогической деятельности.	Самостоятельная работа
ОПК-2 способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Знает:	- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук; способы решения профессиональных задач: -объясняет роль социально-гуманитарных и экономических наук в формировании мировоззрения и самоопределения человека как гражданина;	Самостоятельная работа
	Умеет:	-применять методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; выявлять и анализировать социальные проблемы:- ориентируется в меняющемся мире, опираясь на	

		исторический опыт;	
	Владеет:	-способностью целесообразно и своевременно использовать методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; навыками оценивания социально-значимых проблем и процессов применительно к своей деятельности;	Самостоятельная работа
ОПК-4 способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	Знает:	-цели своей педагогической деятельности; -основы государственной политики и нормативно-правового регулирования в области образования; -осознает ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;	
	Умеет:	-объективно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, добиваться поставленных целей: -соотносить цель с результатом профессиональной деятельности; -осуществлять самоанализ своей профессиональной деятельности;	Самостоятельная работа
	Владеет:	- способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности:	

		-осознает меру ответственности за принятые решения;	
ПК-5 способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знает:	методологические и теоретические основы методики обучения МХК и светской этике; виды универсальных учебных действий, формируемых в 5-8 классах; -концептуальные основы и содержание УМК по МХК; -основные методы и приемы совершенствования речевой деятельности	Самостоятельная работа
	Умеет:	-проектировать уроки МХК в соответствии с современными технологиями обучения; - -анализировать УМК по этим предметам;	
	Владеет:	-приемами формирования универсальных учебных действий на уроках МХК и светской этики	
ПК-6 готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами -	Знает:	-взаимодействия с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса: толкует и объясняет понятия «сотрудничество», «взаимодействие», «социальное партнерство», «взаимодействие с коллегами в коллективе»; -перечисляет	Самостоятельная работа

		особенности и объясняет основы организации работы в коллективе;	
	Умеет:	-организовать взаимодействие с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса: - демонстрирует умение общаться с коллегами и педагогами, работать в коллективе; -обнаруживает умение вести диалог, деловой спор;	Самостоятельная работа
	Владеет	-способностью взаимодействовать с коллегами и педагогами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности	Знает:	-способы руководства деятельностью обучающихся как непосредственные, так и скрытые: называет способы построения межличностных отношений в группах разного возраста и формы их организации; -перечисляет способы руководства деятельностью обучающихся как непосредственные, так и скрытые;	Самостоятельная работа
	Умеет:	-объяснить целевые установки	

		<p>построения межличностных отношений;соотнести учебную задачу и форму организации деятельности обучающихся по ее выполнению;</p>	
	Владеет:	<p>организацией работы обучающихся в технологии «обучения в сотрудничестве»:- использует в практической деятельности разные формы организации межличностных отношений; -организует работу обучающихся в технологии «обучения в сотрудничестве»</p>	
<p>ПК-10 способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности</p>	Знает:	<p>культурологические аспекты образования; - методические основы формирования общекультурной национальной компетенции учащихся</p>	Самостоятельная работа
	Умеет:	<p>-использовать научно-обоснованные приемы, методы и средства культурологического развития школьников</p>	Самостоятельная работа
	Владеет:	<p>приемами проектирования изучения темы (раздела) по МХК и светской этики; -приемами формирования правовой, психологической и социологической компетенции учащихся</p>	

<p>ПК-12 способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности</p>	<p>Знает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - современные технологии обучения в школе и современные методы диагностики знаний и умений учащихся по предмету; - основные методы и приемы совершенствования речевой деятельности. 	<p>Самостоятельная работа</p>
	<p>Умеет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> использовать на уроке приемы формирования познавательной активности учащихся; -организовывать учебное сотрудничество учащихся; - использовать приемы формирования творческих способностей учащихся; -проектировать уроки обществознания и МХК в соответствии с современными технологиями обучения; -использовать разнообразные методы диагностики ЗУН учащихся 	<p>Самостоятельная работа</p>
	<p>Владеет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -способами формирования учебной деятельности учащихся на уроках обществознания и МХК с использованием современных педагогических технологий обучения; 	<p>Самостоятельная работа</p>

3. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы в рамках текущего контроля

Оценочные средства текущего контроля

Задания по педагогической практике.

Вводный блок.

Вид работы №1. Изучить сайт образовательного учреждения, его устав, основные учредительные документы. Подготовить в письменный отчёт информацию об особенностях данного образовательного учреждения (о педагогическом коллективе, контингенте учащихся, об учебном расписании). Выяснить и описать структуру управления образовательным учреждением.

Базовый блок.

Вид работы №2. Наблюдение и анализ показательных уроков преподавателей-методистов.

Вид работы №3. Наблюдение учебно-воспитательного процесса и отражение его анализа в дневнике наблюдения.

Вид работы №4. Наблюдение и анализ занятий, проводимых студентами.

Вид работы №5. Составление аннотированного списка новой литературы о современных образовательных и воспитательных технологиях.

Аннотация – краткая характеристика тематического содержания издания (произведения печати или Интернет-ресурса) с точки зрения его содержания, оформления, направленности, происхождения и т.д. Список оформляется следующим образом:

Задания по педагогической практике.

Вводный блок.

Вид работы №1. Изучить сайты ГОШИ "Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю.А. Спиридонова Гимназии имени А.С. Пушкина (Сыктывкар) Внести в письменный отчёт информацию об особенностях данного образовательного учреждения (о педагогическом коллективе, контингенте учащихся, направлениях деятельности школы, об учебном расписании начальной школы и т.д.).

Базовый блок.

Вид работы №2. Наблюдение и анализ показательных уроков учителей гимназий под руководством методиста.

Вид работы №3. Наблюдение учебно-воспитательного процесса и отражение его анализа в дневнике наблюдения.

Вид работы №4. Наблюдение и анализ уроков студентов группы.

Вид работы №5. Составление аннотированного списка новой литературы о современных образовательных и воспитательных технологиях в начальной школе и основной образовательной школе.

Аннотация – краткая характеристика тематического содержания издания (произведения печати или Интернет-ресурса) с точки зрения его содержания, оформления, направленности, происхождения и т.д. Список оформляется следующим образом:

Аннотированный список литературы по теме учебного исследования

№ п/п ФИО автора, название статьи /монографии, книги или др. научного источника
Выходные данные научного источника Аннотация

- 1.
- 2.

Вид работы №6. Подготовка выступления на научно-практической конференции студентов.

Дополнительный блок

(для компенсации пропущенных отчетных работ)

Вид работы №7. Пронаблюдать, проанализировать особенности стиля педагогической деятельности, педагогического мастерства учителя – наставника (письменно в дневнике наблюдения).

Промежуточный контроль

Основным средством текущего контроля и главным показателем допуска студента к зачету является прохождение педагогической практике и предоставление отчетной документации.

К зачету по учебной практике студент допускается, если:

1. выполнены все задания и необходимый объем самостоятельной работы;
2. представлены:
 - 4 конспекта проведенных уроков - два по МХК и два по обществознанию;
 - дневник 6 посещенных уроков студентов (с анализом) с подписью методиста или учителя гимназии.
 - два конспекта показательных уроков учителей.
3. сдан отчет студента о практике.

4. сдана путёвка с оценками, подписанная методистом и учителем;
5. представлена характеристика учителя о работе студента в период педпрактики, подписанная учителем и заверенная директором гимназии.

4. Критерии оценивания практики

4.1. Критерии оценивания урока.

Выставляется «отлично», если студент:

Показал высокий уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, планирование урока и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений учащихся;
- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные самостоятельно:

- методический анализ наблюдаемого урока,
- самоанализ всех аспектов проведенного урока.

Выставляется «хорошо», если студент:

Показал хороший уровень методической подготовки:

1) выполненные самостоятельно:

- целеполагание, выполненное с незначительной помощью педагога планирование урока и отбор учебного материала, выбор приемов и методов обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке;
- применение современных педагогических и информационных технологий;
- применение разных форм контроля знаний и умений учащихся;
- подбор или изготовление средств обучения к урокам;

2) выполненные с незначительной помощью педагога:

- методический анализ наблюдаемого урока,
- самоанализ всех аспектов проведенного урока.

Выставляется «удовлетворительно», если студент:

Показал удовлетворительный уровень методической подготовки:

1) выполненные со значительной помощью педагога планирование урока и отбор учебного материала, целеполагание, выбор приемов и методов обучения, форм работы на уроке;

2) выполненные со значительной помощью педагога:

- методический анализ отдельных аспектов наблюдаемого урока,
- самоанализ отдельных аспектов проведенного урока.

Выставляется «неудовлетворительно», если студент:

Показал частичное (менее половины) выполнение заданий, низкий уровень выполнения представленных заданий.

Отсутствие умений планировать работу, анализировать педагогическую деятельность.

4.2. Критерии оценивания педагогической практики

«Отлично» ставится, если студент:

- За все проведенные уроки получил «отлично».
- Получил положительную характеристику от учителя.
- Проявил высокий общекультурный уровень.
- Проявил самостоятельное, творческое, полное, грамотное выполнение заданий по практике.
- Регулярно посещал консультации с методистом педагогической практики.
- Своевременно представил отчет о практике.
- Выступил с докладом на конференции.

«Хорошо» ставится, если студент за проведенные уроки получил «хорошо», выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом допустил неточности в формулировке определения понятий, установлении логики взаимосвязи, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Удовлетворительно» ставится, если студент за проведенные уроки получил «удовлетворительно», частично выполнил предложенные ему задания практики, представил отчет, при этом произвел слабый анализ результатов деятельности, не имел замечаний со стороны принимающей организации.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил запланированный объем работы, не представил необходимые документы и материалы по окончании практики, проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.