

**АННОТАЦИЯ программы дисциплины  
«Развитие творческого потенциала личности  
в образовательном процессе»**

Место дисциплины в данной ОПОП:

**Цель дисциплины** – теоретико-методологическая подготовка аспирантов к реализации цели современного образования - развитию творческого потенциала обучающихся.

**Задачи дисциплины:**

- формирование компетенций в области психологии индивидуального и коллективного творчества, психологии творческой личности как теоретической основы проектирования творческой образовательной среды;
- повышение уровня информированности о научных исследованиях условий раскрепощения в образовательном процессе творческого потенциала личности;
- формирование мотивации на выявление ресурсов школы и вуза и преобразование их образовательной среды в творческую.

Основные разделы дисциплины: Творчество в проекции философии и психологии.; Творческая одаренность и творческая личность; Творческий потенциал личности; Формирование готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала; Педагогические условия формирования творческой личности в образовательном процессе; Творческая образовательная среда

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Аспиранты, завершившие изучение данной дисциплины, должны: **иметь представление:** о философско-психологическом понимании творчества, видах творчества, направлениях исследований творческой личности и творческого процесса, закономерности целевой ориентации современного образования на создание условий для развития творческой личности.

**знать:**

- коррелятивные элементы творчества и психологические модели творчества;
- психологический механизм индивидуального и коллективного творческого процесса;
- психофизиологические основы творческого процесса;
- сущность художественного таланта и условия его развития;
- современные концепции одаренности;
- педагогические условия развития творческой личности в образовательном процессе
- структурные компоненты творческого потенциала личности
- отличие творческой образовательной среды от других видов образовательных сред;

**уметь:**

- наблюдать, анализировать и учитывать проявления качеств творческой личности и закономерностей творчества;
- применять на учебных занятиях приемы активизации правополушарного мышления;
- анализировать дидактическую и коммуникативную подструктуру учебного занятия в вузе и школе на предмет соответствия их цели развития творческого потенциала обучаемых;
- осуществлять педагогическое руководство творческим саморазвитием обучаемых;
- проектировать творческую образовательную среду;

**владеть:**

- приемами саморегуляции и регуляции психо-эмоционального состояния в творческом процессе;
- приемами мотивации обучаемых на индивидуальное и коллективное научное и художественное творчество;
- приемами подачи обучаемым обратной связи на результат творческого процесса.