

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики

научно-исследовательская работа

Направление подготовки (специальность)

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) программы

«Культура стран и народов мира»

1. Общие положения.

Программа производственной практики: научно-исследовательская работа (далее – производственная практика) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 51.03.01 Культурология (утв. приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1177), локальными актами Университета.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы, объем практики.

Производственная практика относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) по направлению подготовки (специальности) 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) «Культура стран и народов мира».

Объем практики составляет 3 зачетных (-ые) единиц (-ы) (далее - з.е.), или 108 академических часов.

3. Вид, способы и формы проведения практики; базы проведения практики.

Вид практики – производственная

Тип практики – научно-исследовательская работа– определяется типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающийся в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП.

Формы проведения практики: непрерывно

Базами проведения практики являются профильные организации, в том числе их структурные подразделения, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП, на основании договоров, заключенных между Университетом и профильными организациями.

Практика может быть организована непосредственно в Университете, в том числе в его структурном подразделении.

Для руководства практикой, проводимой в Университете, обучающемуся назначается руководитель практики от Университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики от Университета и руководитель практики от профильной организации.

4. Цели и задачи практики. Планируемые результаты обучения при прохождении практики.

Цель (-и) практики определяется (-ются) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности и компетенциями, которые должны быть сформированы у обучающегося в соответствии с ОПОП.

Цель (-и) практики: Цель практики определяется комплексом компетенций, которыми должен овладеть выпускник в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» направленность (профиль) «Культура стран и народов мира», и заключается в формировании навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи практики: Задачи производственной практики:

– закрепить знания по культурологии как научной дисциплине, полученные при изучении профессиональных дисциплин

– сформировать умения по сбору научно-исследовательской информации, анализу деятельности культурных центров

– привить навыки самостоятельной научной и организационной работы, сбора и обобщения информации по истории и теории культуры, изучения историко-культурного пространства и времени на основе личного опыта.

Производственная практика направлена на формирование следующих общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с выбранным (-и) типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовятся обучающегося в соответствии с ОПОП:

Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-4 Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих проектов в	Знать: Знать <input type="checkbox"/> содержание, особенности и основы своей профессиональной деятельности, - социальную значимость культурологических знаний в процессах управления культурой и реализации культурной политики; - основные культурные формы и художественные практики; <input type="checkbox"/> основные методы и методики получения теоретической и эмпирической информации в целях самостоятельного научного исследования; <input type="checkbox"/> основные культурные формы и художественные практики, а также наиболее значимые исследования по темам, предполагаемым культурологическим знанием; <input type="checkbox"/> направления

социокультурной сфере	<p>государственной культурной политики в области сохранения культурного наследия; <input type="checkbox"/> основные виды деятельности учреждений культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь <input type="checkbox"/> пользоваться каталогами, архивными материалами, каталогами научных библиотек; <input type="checkbox"/> логически последовательно излагать полученные в результате первичного наблюдения и анализа данные; <input type="checkbox"/> использовать приемы составления научных отчетов; <input type="checkbox"/> осуществлять отбор и систематизацию эмпирического и теоретического материала; <input type="checkbox"/> пользоваться научной литературой в процессе подготовки к собственному научному исследованию; <input type="checkbox"/> работать в научных каталогах библиотек и фондах музеев</p> <p>Владеть:</p> <p>Владеть <input type="checkbox"/> способностью целесообразно и своевременно использовать культурологическое знание, полученное в процессе изучения культурных форм и практик, в научно-исследовательской деятельности; <input type="checkbox"/> умениями систематизации и классификации эмпирического материала; <input type="checkbox"/> терминологическим аппаратом культурологического знания; <input type="checkbox"/> методами и методиками обработки информации; <input type="checkbox"/> владеет различными способами научной презентации результатов учебной деятельности; <input type="checkbox"/> основными формами культурно-просветительской деятельности в процессе реализации государственной культурной политики в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p>
-----------------------	---

5. Содержание практики.

Производственная практика проходит в три этапа:

подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный.

№ п/п	Этапы практики и их содержание
Подготовительный (ознакомительный) этап	
<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.</p>	
<p>Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка</p>	
Основной этап	
<p>Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: <input type="checkbox"/> знакомство с учебным планом практики; <input type="checkbox"/> знакомство с фондами и выставочными залами музеев; <input type="checkbox"/> знакомство с деятельностью различных учреждений культуры, в том числе выставочными центрами, библиотеками, театрами; <input type="checkbox"/> знакомство с культурным пространством СГУ им. Питирима Сорокина; <input type="checkbox"/> анализ культурных мероприятий; <input type="checkbox"/> сбор и систематизация научной информации; <input type="checkbox"/> ведение дневника практики и др.</p>	
Заключительный этап	
<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.</p>	
<p>Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва</p>	

руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.

6. Формы отчетности по практике.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.

По результатам прохождения практики обучающийся представляет, следующую отчетную документацию:

- дневник производственной практики;
- отчет о прохождении производственной практики;
- материалы практики (при наличии);

Руководитель практики от Университета представляет характеристику – отзыв. Руководитель практики от профильной организации представляет характеристику работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонд оценочных средств представлен в приложении к программе практики (Приложение 1).

8. Учебная литература и ресурсы сети Интернет.

а) основная литература:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782 Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А.Я. ;Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова ; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Согласие, 2015. – 672 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111>

б) дополнительная литература:

<https://e.lanbook.com/book/77253> Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 672 с. — ISBN 978-5-89826-447-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/77253>

в) Интернет-ресурсы:

HereTextPlaceForInternet

г) периодические издания и реферативные базы данных (при необходимости):

HereTextPlaceForPeriodic

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Система управления обучением Moodle, операционная система MS Windows 7 и выше; программные средства, входящие в состав офисного пакета MS Office (Word, Excel, Access, Publisher, PowerPoint); программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры, справочно-правовая система «Консультант Плюс».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Материально-техническая база проведения практики представляет собой оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять виды работ в соответствии с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к которому (-ым) готовится обучающиеся в результате освоения ОПОП в соответствии с ФГОС ВО.3

Сведения о материально-технической базе практики содержатся в справке о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

11. Особенности организации практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Организация практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор места и способ прохождения практики устанавливается Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также требований по доступности.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку формирования, закрепления, развития практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, связанных с типом (-ами) задачи (задач) профессиональной деятельности, к решению которых готовятся обучающиеся в соответствии с ОПОП.4

Фонд оценочных средств предназначен для оценки:

- 1) уровня освоения компетенций, соответствующих этапу прохождения практики;
- 2) соответствия запланированных и фактически достигнутых результатов освоения практики каждым студентом.

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации обучающихся по практике (с учетом характеристики работы обучающегося и/или характеристики – отзыва):

Форма промежуточной аттестации – «дифференцированный зачет» (зачет с оценкой)

Критерии оценивания	
Отлично	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике соответствует предъявляемым требованиям.
Хорошо	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, однако допустил несущественные ошибки, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, использовал профессиональную терминологию, ответственно относился к своей работе; отчет по практике в целом соответствует предъявляемым требованиям, однако имеются несущественные ошибки в оформлении
Удовлетворительно	обучающийся выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики, однако допустил существенные ошибки (могут быть нарушены сроки выполнения индивидуального задания), в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; низкий уровень владения профессиональной терминологией и методами исследования профессиональной деятельности; допущены значительные ошибки в оформлении отчета по практике.

Неудовлетворительно	обучающийся не выполнил индивидуальное задание в соответствии с программой практики в установленные сроки, показал низкий уровень теоретической, методической, профессионально-прикладной подготовки, не применяет полученные знания во время прохождения практики, не показал владение современными методами исследования профессиональной деятельности, не использовал профессиональную терминологию,; отчет по практике не соответствует предъявляемым требованиям.
---------------------	--

Виды контролируемых работ и оценочные средства

№п/п	Виды контролируемых работ по этапам	Код контролируемой компетенции (части компетенции)	Оценочные средства
1.	Подготовительный (ознакомительный) этап HereTextPlaceForFOSPracticPodgot	HereTextPlaceForCompetention2	HereTextPlaceForOsenka
2.	Основной этап HereTextPlaceForFOSPracticOsnovn		
3.	Заключительный этап HereTextPlaceForFOSPracticZaklyc		